

## 更なる県連の発展を

神奈川県フォークダンス連盟  
会長 米倉菊治郎

“旅人のうた登り行く若葉かな” 子規

風薫るさわやかな日差しをうけ、世の中は、それぞれの目標や、願望に心弾ませ活動しておりました時代（1954年）から50年を経過しようと言う現在、少しずつではあるけれど、経済的にも明るい兆しが報じられています。しかし物質本位の時代に置き忘れた人間関係、コミュニケーションの荒廃とも云うべき時代、超高齢化社会の時代。この世の中の流れを考慮しないと云う訳にはいかないが、心身ともに豊かに健やかに、より楽しく生きたいという願いを支えていくのが、われわれフォークダンスの役目であると思うわけです。



平成16年度の事業、予算の総会での承認も得られ、各専門分野のスタッフの配置も決まり、事業発展にむけて始動しました。

県連の事業発展を支えて下さる、関係団体、サークルの皆様方に更なるご支援を心よりお願い申し上げます。

~~~~~

**おめでとうございます**

### 神奈川県体育功労賞受賞

本連盟の理事長 門松茂雄 氏が去る平成16年1月17日（土）神奈川県フォークダンス連盟、並びに横須賀市レクリエーション協会の役員として、永年にわたり生涯レクリエーションの一環としてのフォークダンスの普及と後進の指導に尽力された功績を認められ、県教育委員会から表彰されました。



昨年の神奈川県レクリエーション協会、及び日本レクリエーション協会からの功労賞受賞に続き、3回目の荣誉です。3月28日にトリプル受賞祝賀会を横浜で盛大に開催しました。

## 神奈川県教育委員会 体育功労賞(団体の部)受賞にあたって

横浜市フォークダンス協会、事務局 青柳八重子

栄えある功労賞を受賞し感激の至りです。約 50 年間に亘り体育、レクリエーションの活動に寄与した賜と思っています。これからも当協会は地域の為に努力する所存です。



第16回全国スポーツ・レクリエーション祭

# スポレク香川2003

うどん ツルツル! スポーツ スルスル!!

港南FDサークル 飯沼登美子

第16回全国スポーツレクリエーション祭は平成15年11月1日~3日、香川県で開催されました。

神奈川県は横浜市担当で監督1名、選手6名、応援1名の8名で参加しました。北海道から沖縄まで参加47県、初日、丸亀市の開会式場は真夏のような暑さで役員選手16,000人を動員し県民あげてのアトラクションは実に壮観でした。高松で行われたフォークダンスの今年のテーマ曲はザ・ツーカーズ、スルビヤンカ、ラトビアンメドレー、チャルダッシュ・シロンスキー、民踊は安房節、郡上踊り(げんげんばらばら)牟岐みなと節、安里屋ゆんた、です。

どの曲になるか事前に分からないので、参加前に何回か皆で集まり課題曲と隊形の作り方を検討しました。お揃いの衣装と言う事で横浜をイメージしてマリンブルーと白のストライプでスカート・ベスト(ストライプと紺のリバーシブル)を作りました。抽選の結果はザ・ツーカーズ、チーフの色は淡いブルー(コスチュームにぴったり)青森、栃木、岐阜、三重、大分、香川の皆さん42名で練習に入り総監督を決めました。総監督は、とても手馴れた方で各県の意見を取り入れて、チーフの扱い方、隊形など手際よく短時間で纏められ練習時はバラバラでしたが、皆さん力強く、チーフの扱い方は一番綺麗と褒められました。他県の方々と協力して、ひとつのものを作り上げていく過程はとても楽しいものでした。初めて見る全国大会は見応えがあり、民踊もフォークダンスも、みな衣装を揃えてグループがすぐ分かり、踊りも素晴らしく緊張の中にも生き生きと踊っていて、練習の時と本番では、まるで違っていました。スポレクも回を重ねる毎にレベルアップされたのではないのでしょうか?今回参加できた事は、とても良い思い出になり幸せだったと思います。

開催県の皆様方のご親切、ご努力、ご苦勞に本当に感謝いたします。迎えて下さった笑顔は忘れられません。今年の開催は福井県、もう準備に入っているとの事です。

### 参加者

- \* 青柳八重子 (総監督)
- \* 大場 久枝 (監督) \* 宮田 幸子
- \* 中島 行枝 \* 香月 容子
- \* 亀井 宝子 \* 飯沼登美子

\* 横山百合子 (応援団)

計 8 名



## 平成 15 年度 ラウンドダンス講習会

日 時：平成 15 年 11 月 1 日(土) 13:00~16:00 会場：県立体育センター  
講 師：伊藤隆夫 氏(ご夫妻) 主管：普及部 参加者：308 名  
講習曲： ジェネシス・ワルツ ターン・ユア・レイデオ オン・ア・スター  
ウインド・ビノース・マイ・ウイングス

\* R D C - 1010 の 8 曲のうち 4 曲について講習、あとの 4 曲についてはデモンストレーションして見せて下さいました。全体を通じてフォークダンサー向きに、基礎ステップから丁寧に指導して下さいましたので大変解り易く「ラウンドダンスの魅力を再確認して楽しかった」との声が多数でした。

一部の意見として「あと 2 曲位は講習して欲しかった」の声もありました。

(普及部、記)

## 第 26 回 フォークダンススクール(養成コース)

日 程：15 年 10 月 12 日(日)~16 年 3 月 7 日(日)全 6 回 会場：県立体育センター  
主 管：養成部 受講者：64 名(男性 1 名、女性 63 名)  
第 1 回 開校式、F D 用語と実技・ステップホップ、ショティッシュ 第 2 回 ワルツ  
第 3 回 ツーステップ 第 4 回 ポルカ 第 5 回 ピボット 第 6 回 基礎ステップ、総復習

\* 主管部から - 会場に対して人数が多かった。男子役が多かった。

\* 参加者から - 友達が出来た。楽しく基礎ステップが習えて有意義だった。

(養成部、記)

## スコティッシュ in 神奈川

日 時：平成 16 年 11 月 22 日(土) 10:00~15:30  
(講習 10:00~12:00 パーティー 12:30~15:30)  
会 場：横須賀市総合体育館(サブアリーナ) 主管：普及部  
講 師：尾田久夫 氏 参加者：188 名  
講習曲：1. プレイス・オブ・ブライダルバン(S) 2. ザ・ダブル・シックスサム(R)  
パーティー：Part 1 ~ Part 3 司会：小鮎吉子 加藤沙弥子 梶野幸雄、各氏

\* 講師がウォーミングアップと基礎ステップから丁寧に指導して下さい、参加者が足を痛める事も無く幸せだった。

会場が明るく暖かく、気持ち良く踊れたのはうれしかった。

パーティーの「プログラムは少し難しかった」の声があった。

(普及部、記)

## 全国ニュースポーツ・フェスティバル 2003 in かながわ

日 時：平成 15 年 11 月 23 日(日) 10:00~16:00  
会 場：逗子市体育館(逗子アリーナ) 参加者：236 名



次ページに続く

主 催：財団法人 日本レクリエーション協会  
N P O法人 神奈川県レクリエーション協会  
運 営：神奈川県フォークダンス連盟

\* アリーナに参加団体全員が集合して開会式、その後 各会場（サブアリーナ）に分かれて夫々開始。開催趣旨の通り子供から高齢者までが楽しめる、やさしいフォークダンス、民踊、レクリエーションダンスを取り入れ、F D愛好者にはフリータイムで楽しんでもらう様に企画した。

〔初めて参加〕の様子に見える方々も楽しそうだった。踊った方、全員に参加賞を配布。（便利まな板）

\* 残念な出来事：踊りの途中、参加者のひとりが転倒。

すぐ救急車で病院に...でも、ご不幸な結末になりました。

ご冥福を祈ると共に、今後『1日スポーツ保険』の必要を痛感。

（運営責任者、及川雪江）

## 全国 F D 伝達講習会

日 時：平成 16 年 1 月 31 日（土） 12：30～16：00

会 場：横浜南スポーツセンター 主催 横浜市レクリエーション協会 主管：研修部

参加者：356 名

指導者及び指導曲： モレ・モマ・ベガ（鈴木郁子） ヴィエネツ（松沢美智子）  
アグイータス（小鮎吉子） スウェディッシュ・フィン・ミクサー（松沢美智子）  
フェチョリヤースカ・フェテロール・デ・クリハルマ（斉藤八重子） ラ・ホタハリ  
シェンセ（内田美智子） フリオ・タンゴ（加藤京子） 「指導順 敬称略」

\* 会場の関係で 3 時間半の講習時間しか取れず、復習の時間がなく少し残念だった。

個性的な指導者が短い時間で要領よく指導されたことは、参加者により参考になったのではないだろうか。（研修部、記）

## レク・ダンス普及講習会伝達

日 時：平成 16 年 3 月 6 日（土） 13：00～16：00

会 場：県立体育センター 参加者：160 名

指導者： 朝はどこから（川崎幸子） Go Girl～恋のビクトリー～（阿部泰子）  
ワルだった男（安藤幸子） 湯ノ花 K O U T A（青柳八重子）  
モッサラ～あなたなしだは～（加藤京子） 両国橋（加藤京子）  
Y U M E 日和（川崎幸子） 童神（加藤京子）

\* 会場使用時間が 13：00 からなので次回からは 13：30 開始が妥当だと思った。

心和む曲、踊りも素敵で、何時までも踊りつがれるだろうと思う。

懐かしい曲でゲームダンスをたのしく踊った。（レクダンス部、記）

## フォークダンススクール(4級取得コース)

日時：平成16年4月4日(土) 第1回目 10:00~16:00

会場：県立体育センター 参加者：43名

主管：プロジェクト

\* 基本動作、用語 ショテッシュ、ステップホップ

スクールを2回以上受講の人が10名余でみんな理解が早い様感じた。

受講態度も真剣で9月の終了時の結果が、楽しみに思った。

## チェコの集い開催

趣旨説明： 神奈川県フォークダンス連盟・副理事長 内海幸子

神奈川県フォークダンス連盟創立35周年、記念事業の(平成14年9月)ひとつとして、チェコからエヴァ&ラデックご夫妻をお招きして楽しい曲、難しい曲、等10曲を勉強いたしました。

昨年(平成15年)講習会も開き、県内で踊り続けておりますが、もう一度見直しも含めて「チェコの集い」として4月、6月、8月に3地区で全3回開催いたします。各サークルでは、なかなか踊り込めない事もあるかと思しますので、是非大勢の方のご参加をお待ちしています。

全3回

[藤沢会場] 平成16年4月29日(木) 13:00~16:00 会場：県立体育センター  
主管：湘南グループ 終了

講習曲： ホルビチカ チェスキー レンドウレル

[横浜会場] 6月26日(土) 会場：旭スポーツセンター  
主管：横浜、川崎グループ

講習曲： ルシュカ ナプール スコク マテニーク

[横須賀会場] 8月21日(土) 会場：横須賀サブアリーナ  
主管：横須賀グループ

講習曲： ホツッカー ポルカ チェスキー レンドウレル

## 訃 報

神奈川県民踊連盟理事長・飛田奈加子先生(71才)が平成16年3月5日急逝されました。心からご冥福をお祈り申し上げます。先生と当連盟とは創立以来、今日に至るまで長い間、各種大会、特にスクールにおいては、一方ならないご指導を賜りました。

又、日本フォークダンス連盟の中央講師として全国フォークダンス講習会では、500余名の参加者を楽しくユーモラスに指導されてきました。当連盟の参加者も多数あり、お世話になりました。

先生は(財)日本レクリエーション協会の公認指導者でもあり、NPO法人神奈川県レクリエーション協会の理事、(社)横浜市レクリエーション協会の理事として活躍、日本フォークダンス連盟神奈川県支部の理事、特に横浜市民踊協会の会長として、数々の要職を重ね多方面に亘り大活躍されておりました。まだまだ今後ともご指導を、と願っておりましたが誠に残念であります。

ご生前に賜ったご指導、ご活躍に感謝します。 合 掌



# 平成 15 年度シリーズ研修会課題表のまとめ

神奈川県フォークダンス連盟 養成部  
(文責 加藤 沙彌子)

今年度のシリーズ研修会は、公認指導者のレベルアップを目的に行いました。参加者に課題を持っていただき、課題表に日頃の指導について書いていただきました。記述式の課題表であったため、内容が多岐にわたり、まとめ上げるのは困難ですが、おおよその傾向として、以下まとめてみました。

- 提示した課題
  1. 指導した曲
  2. 指導手順
  3. 自己評価(良かったこと、失敗だったこと、工夫した点など)
  4. 第 2 回では、地域・国によるステップの違いを学びましたが、あなたが指導される時に、これらの違いについて気をつけていることをご記入ください。
- 課題表回収率  
研修会参加者 56 名 課題表回収率 45 部 回収率 80%
- [1 指導した曲]について  
ほとんど同じ曲はなく、一人で 5 ~ 6 曲書かれた方もありますので、5 8 曲上げられています。全体の傾向として、フィギアが多く難しい曲が上げられています。レポートするに当たっては、それぞれ苦労された曲が印象に残って書きやすかったものと思います。二人の方が上げられた曲が 6 曲ありましたが、指導手順に共通項もみられました。指導者それぞれの個性とグループの質が異なるので、全く同じではないが失敗や工夫に共通項もみられます。
- [2 指導手順]  
いくつかの共通項はみられますが、曲の違い、指導者の個性、グループの質などで一括りにはしにくいですが、多かった順にまとめてみます。
  - 「ステップの指導と練習をして、踊りの順を追って指導する」
  - 「踊りの全体を順を追って指導し乍ら、難しい部分を補足し練習し完成させる」
  - 「ステップの指導と練習をして、踊りを見せてから、順を追って指導する」
  - 「サークルからロングウェーズなど、全体説明やステップ練習と踊りの指導とを隊型を変えて行う」
  - 「まず踊って見せて基本のステップの指導と練習、フレーズ毎に区切って指導し、全体を通す」
  - 「音楽を聞かせて、コーラス部分の指導をし、全体を通す」

全体として、先ず曲名や国・踊りの背景などの説明は行っていますし、それぞれの踊りに見合った指導の方法を工夫していられます。この他、踊りの雰囲気伝えることや、スコティッシュで、3 カップルで練習し 4 カップルの説明をするなどが上げられていました。

- [3 自己評価]について
  - 良かったこと
    - テープスピードの調整ができた
    - 物語風に説明をして雰囲気をつかませた
    - ステップ練習を多くして難しいステップが踏めるようになった

- 2回転するところを1回転にして指導した
- 説明をゆっくりした
- できない人の側にいて踊った
- 自分が踊り込んでから指導した
- ラウンドのキューのように踊りの中で声をかけた
- 自分が十分理解して指導することの良さを再発見した
- 声を大きくできた
- 失敗だったこと
  - 雰囲気伝わらなかった
  - あがってしまい全体がみえなかった
  - ロングウエーズの踊りをサークルで説明したが方向が分からなくなった
  - 男子役は外向きなので見難いという声があった
  - モデルカップルに指導者の意図が伝わらなかった
  - 時間を気にしたため説明不足になった
  - 自分のカウントと音楽の速さが違った
  - 自分ではやさしいと思ったものが、会員には難しかった
  - レディースチェーンは初心者にとって難しいことが分かった
- 工夫した点
  - ステップ練習からセクションに分けての指導
  - モデルカップを使う
  - 表を作って説明した
  - ソウセツカステップを忍び足と表現したら伝わった
  - 言葉を易しくして声をかけた(円内 なかへ 円外 そとへ など)
  - 自主トレタイムを設けた
  - セクション毎に指導した
  - 音楽のリズムを聞き取らせた
  - セクションに区切ったテープを準備した
  - 隊型を変えて指導した
- [4 第2回では、地域国によるステップの違いを.....]
  - 指導者が正しいステップが踏めるように踊り込んでおく
  - 国の背景をよく研究しておく
  - 違いを見せる
  - 音符などで図示して説明する
  - 拍手をしながらステップする
  - 体の部位の使い方から指導する
  - 会員からの疑問や質問が参考になる
  - 日連の公認講習で研修を積む
  - ステップだけでなくホールドとかフォーメーションの違いなど注意深く研究する
  - 先輩や踊りに堪能な人の指導を受ける

各項目毎に上記まとめてみました。まとめるよりも課題表をそれぞれに読んでいただく方がよいかもしれません。貴重な意見・体験がたくさん記録されています。その他、今回の研修会はとてもよかったという意見が多く、このような研修会を数多くやってほしいという意見があります。まとめとして不十分さを感じますが以上参考にしていただければと思います。



## 平成16年度・行事予定

|                 |                                  |              |
|-----------------|----------------------------------|--------------|
| FDスクール(4級取得コース) | 5月9日(日)～9月4・5日(土、日)<br>毎月1回、9月合宿 | 県立体育センター     |
| シリーズ講習会         | 5月15日(土)                         | 県立体育センター     |
| FDジャンボリー山梨      | 5月21日(金)～22日(土)                  | 甲府市          |
| ハローFDフェスティバル    | 5月27日(木)                         | 川崎とどろきアリーナ   |
| FD巡回講習会         | 5月30日(日)                         | 海老名市北部公園体育館  |
| FD巡回講習会         | 6月2日(水)                          | 県立体育センター     |
| レク巡回講習会         | 6月8日(火)                          | 県立体育センター     |
| チェコの集い          | 6月26日(土)                         | 旭スポーツセンター    |
| サマーキャンプ         | 7月11日(日)～12日(月)                  | 千葉           |
| シリーズ講習会         | 7月18日(日)                         | 県立体育センター     |
| サマーキャンプ伝達講習会    | 7月24日(土)                         | 神奈川スポーツセンター  |
| かながわスポ・レク湘南大会   | 8月13日(金)                         | 県立体育センター     |
| チェコの集い          | 8月28日(土)                         | 横須賀サブアリーナ    |
| 全国レクリエーション大会    | 9月18日(土)～20日(月)                  | 鳥取県          |
| かながわFDフェスティバル   | 9月18日(土)                         | 茅ヶ崎市総合体育館    |
| シリーズ講習会         | 9月19日(日)                         | 県立体育センター     |
| FD指導者研修会        | 9月25日(土)～26日(日)合宿                | 箱根高原ホテル      |
| FDスクール(養成コース)   | 10月3日～16年3月6日 毎月1回、計6回           | 県立体育センター     |
| 全国スポ・レク祭        | 10月2日～4日(土、日)                    | 福井県(鯖江市)     |
| かながわスポ・レク県央大会   | 10月11日月(水・祝)                     | 海老名運動公園総合体育館 |
| ラウンドダンス講習会      | 11月3日(祝)                         | 県立体育センター     |
| スコティッシュ イン 神奈川  | 11月21日(日)                        | 海老名北部公園体育館   |
| レクリエーションダンスの集い  | 12月8日(水)                         | 秩父宮記念体育館     |
| 全国FD伝達講習会       | *17年1月30日(日)                     | 県立体育センター     |
| レク・ダンス普及伝達講習会   | 3月5日(土)                          | 県立体育センター     |

## 平成16年度・行事記録

|                 |          |          |
|-----------------|----------|----------|
| FDスクール(4級取得コース) | 4月4日(日)  | 県立体育センター |
| チェコの集い          | 4月29日(木) | 県立体育センター |

Home page <http://www.cityfujisawa.ne.jp/~fd.fed.k/>  
発行責任者 神奈川県FD連盟・理事長 門松 茂雄

### 後記：

2年後の平成18年に(社)日本フォークダンス連盟創立50周年記念大会が横浜で開催予定です。  
素晴らしい大会に...、地元として日連に協力体制のエンジン始動、GO！発進の年度にしましょう。  
私事、今回で県連だよりを卒業、みなさま、ご協力有難うございました。 市原妙子